	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 1 de 25

Los componentes **acompañamiento psicosocial y vínculos de cuidado; y convivencia democrática y capacidades de agencia**, proponen experiencias participativas orientadas a la atención integral de la comunidad, con un enfoque sensible al contexto de emergencia. Para ello, se diseñaron diversas actividades artísticas, lúdicas y pedagógicas que permiten generar espacios de gestión emocional, expresión creativa y reflexión colectiva.

Estas acciones buscan fortalecer el bienestar emocional de niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades, al tiempo que promueven el reconocimiento de sus derechos y la identificación de riesgos asociados a situaciones de vulnerabilidad por el contexto de emergencia.

En definitiva, estos espacios seguros y significativos permiten canalizar el dolor, fortalecer vínculos comunitarios y avanzar hacia la recuperación individual y colectiva.

Las actividades propuestas constituyen una guía orientadora que puede ser enriquecida por los equipos de atención, quienes, con base en su experiencia, el análisis del contexto y las necesidades identificadas en el territorio, pueden diseñar e implementar otras acciones que contribuyan al logro de los mismos objetivos establecidos.


La propuesta metodológica de estos componentes se estructura en tres momentos clave, con un propósito específico que contribuye al desarrollo de cada actividad:

1. Acogida y reconocimiento:

Cada encuentro se debe iniciar con una bienvenida, presentación e introducción de la actividad, con lenguaje sencillo, claro y comprensible para generar un ambiente de confianza y apertura. Se puede hacer uso de dinámicas de movimiento, juegos dirigidos y ejercicios de reconocimiento mutuo, para establecer un vínculo cercano con los participantes, permitiendo conocer sus intereses y emociones en el momento del desarrollo del encuentro. Muy importante vincular en las dinámicas iniciales los ejercicios de presentación para la identificación de las personas que habitan en la emergencia y se generen los reconocimientos del otro ser que comparte el espacio conmigo (tipo: nombre, apodo si tiene, qué color le gusta, su animal favorito, etc., elementos que pueden generar recordación como colectivo).

En algunas actividades se sugiere el ejercicio a desarrollar, en otras se determina la necesidad de realizarlo, pero se deja a libre elección del facilitador, de acuerdo con el número de participantes, el momento del día en el que se realice y el ambiente que se esté experimentando en el lugar.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 2 de 25

En la descripción de las actividades, el momento estará representado por el siguiente ícono:



2. Desarrollo de la experiencia:

En este momento central, se implementa la actividad descrita en el campo “Desarrollo” dispuesto en las tablas presentadas a continuación. Estas actividades no solo estimulan la creatividad, sino que también abren espacios para reflexionar, compartir, crear, resignificar y reconocer sobre situaciones vivencias sentires y temas.

En la descripción de las actividades, el momento estará representado por el siguiente ícono:



3. Cierre y seguimiento:

La fase final se orienta a recoger lo vivido durante el encuentro, destacando los aprendizajes y emociones significativas. Se brinda un espacio para que los participantes expresen sus inquietudes, se sientan escuchados y acompañados. Además, se identifican posibles ajustes y variaciones de las actividades, conforme las apreciaciones de las personas, y es posible obtener información que facilite un seguimiento individual, garantizando una atención continua y articulada con otras instancias por lo que es muy importante recolectar la información básica en una agenda o cuaderno para la vinculación con el referente del Sistema Nacional de Bienestar Familiar (SNBF) en el territorio.


En algunas actividades se sugiere el ejercicio a desarrollar, en otras se determina la necesidad de realizarlo, pero se deja a libre elección del facilitador, de acuerdo con el número de participantes, el momento del día en el que se realice y el ambiente que se esté experimentando en el lugar o que haya surgido de la actividad.

En la descripción de las actividades, el momento estará representado por el siguiente ícono:






La elección de las actividades a desarrollar debe estar alineada con el diagnóstico de necesidades y la lectura del contexto, para asegurar que los encuentros sean pertinentes, oportunos y efectivos. Asimismo, es fundamental tener en cuenta las agendas y temáticas que otras entidades están abordando en el territorio, con el fin de evitar la duplicación de esfuerzos y prevenir la saturación o desinterés por parte de niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades.




¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 3 de 25


COMPONENTE ACOMPAÑAMIENTO PSICOSOCIAL Y VÍNCULOS DE CUIDADO




A continuación, se describen las actividades disponibles para desarrollar en este componente:




Actividad	Creativa y narrativa con cubos de imágenes
Objetivo	Promover el derecho a vivir una vida libre de violencias en clave de prevención de violencias sexuales y violencias basadas en género.
Dirigida a	Niñas y niños entre los 4 y 9 años.
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Por medio del uso de imágenes se recrean, historias de las experiencias de vida de niñas y niños para desde ellas generar conversaciones en clave de prevención. <ul style="list-style-type: none"> Se organizan las niñas y niños en un círculo, ubicando en el centro los cubos. Se muestran los cubos con dibujos para que niñas y niños identifiquen algunas imágenes pintadas en ellos. Las imágenes tienen cuerpos de niñas y niños, algunos entornos como la escuela, la casa, la comunidad, paisajes, algunas personas como madres, padres, hermanos, abuelos, maestros. Las y los niños eligen uno de los cubos y van construyendo una situación de la historia colectivamente, con la orientación del facilitador con el fin de promover el derecho a tener una vida libre de violencias y exigirla.  Cierre.
Materiales	Cartulina para crear los cubos, cinta, pegante e imágenes impresas.



Actividad	Origami
Objetivo	Promover el derecho a vivir una vida libre de violencias en clave de prevención de violencias sexuales y violencias basadas en género.
Dirigida a	Niñas y niños entre los 4 y 12 años.
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Se elaboran figuras de plegado en papel (Origami) con mensajes sobre el significado de la libertad y la paz. <ul style="list-style-type: none"> Se organizan las niñas y niños en un círculo y se ubican los materiales en la mitad del círculo. Se pregunta si alguien sabe realizar un avión o grulla con papel y si alguno lo sabe, él o ella enseña a los demás cómo hacerlo. De lo contrario, el facilitador explica el paso a paso para crearlo. Luego de hacerlos, si están en hojas blancas se pintan con los marcadores. En círculo se les pregunta a los participantes sobre qué piensan, saben o creen que significa la libertad y la paz, se deja expresar libremente como lluvia de ideas y luego se les pide que escriban una palabra relacionada en su avión o grulla. Se leen los mensajes en clave de qué significa la libertad y la paz y se juega a hacer lanzamientos para qué los aviones y las grullas vuelen alto.  Cierre.
Materiales	Block de papel iris, hojas blancas y marcadores.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 4 de 25

Actividad	Juego GENIXS de Profamilia, herramienta responde y crea
Objetivo	Promover el derecho a vivir una vida libre de violencias en clave de prevención de violencias sexuales y violencias basadas en género.
Dirigida a	Adolescentes entre 10 a 17 años.
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Se hace uso de la estrategia del juego para crear reflexiones en torno a la educación sexual a partir de preguntas y retos: <ul style="list-style-type: none"> Se organizan las y los adolescentes en un espacio cómodo con espacio suficiente. Si no está disponible la carpa de ICBF, se puede ubicar en una cancha, salón o espacio abierto. Se barajan las preguntas del juego y las formas como se debe responder. Se ponen los tableros para dibujar del juego y otras herramientas para hacer la acción pedagógica.  Cierre.
Materiales	Caja de herramientas Profamilia.




Actividad	Juego SEXROL de Profamilia, herramienta PARSEX y caminando por la sexualidad
Objetivo	Promover el derecho a vivir una vida libre de violencias en clave de prevención de violencias sexuales y violencias basadas en género.
Dirigida a	Adolescentes entre los 10 a 17 años.
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Se generan estrategias lúdicas que permitan identificar los derechos sexuales y reproductivos y la identificación de las vulneraciones a estos derechos: <ul style="list-style-type: none"> Se organizan las y los adolescentes en un espacio suficiente. Si no está disponible la carpa de ICBF, se puede ubicar en una cancha, salón o espacio abierto. Se usan los tableros del juego. El PARSEX se juega por duplas o equipos. Se hacen las preguntas y solo se puede avanzar respondiendo, no importa si es equivocada porque se va orientando el ejercicio.  Cierre.
Materiales	Caja de herramientas Profamilia.

Actividad	Tejiendo comunidades cuidadoras
Objetivo	Promover el derecho a vivir una vida libre de violencias en clave de prevención de violencias sexuales y violencias basadas en género.
Dirigida a	Grupo intergeneracional/ Familia / Comunidad
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Generar un diálogo intergeneracional con líderes de la comunidad, familias, niñas, niños y adolescentes para la prevención de todo tipo de violencia. Momento de cuidado y manejo de las emociones: <ul style="list-style-type: none"> Las y los asistentes se acuestan en los tapetes vinílicos, con 10 minutos de ejercicios de respiración consciente y de reconocimiento de las emociones. Se identifica el lugar del cuerpo donde se concentra la emoción más intensa (tristeza, rabia, desesperanza).

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 5 de 25


	<ul style="list-style-type: none"> • Cada persona se realiza suaves toques, en la zona donde localizó su emoción. • Se indica la respiración profunda en 4 series y se indica traer a la mente, un lugar o recuerdo que permita sentir calma y comodidad. • Luego en un círculo de la palabra, se propone el tema de acuerdo con la necesidad de los riesgos que hayan identificado, por ejemplo, la violencia, cómo afecta el desarrollo integral de niñas, niños y adolescentes en el entorno familiar y comunitario, o sobre los derechos sexuales y reproductivos y rutas de atención. <p>Se cierra el espacio con una respiración final, permitiendo que cada persona exprese una palabra que le haya quedado de la actividad.</p>
Materiales	Tapete vinílico.




Actividad	Talleres Creativos
Objetivo	Proteger los derechos de niñas, niños y adolescentes mediante el arte, la participación y el juego en encuentros que permitan la expresión a través de distintas técnicas y materiales favoreciendo la expresión creativa, promoviendo un ambiente de tranquilidad y seguridad en los espacios de atención.
Dirigida a	Niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades.
Desarrollo	<p> Pintura en lonas: se vincula un grupo de niñas, niños y adolescentes para que intervengan las lonas que separan los alojamientos de las carpas de atención, pintando los nombres de las estrategias de apoyo del ICBF, como "Atrapasueños", "Familias y Comunidades" y "Estrategia Móvil" se promueve la línea de atención 141 y el uso como recurso para comunicarse en caso de cualesquiera situaciones de inobservancia. Además, se pueden generar bocetos para la intervención de estos con los intereses de los participantes.</p> <p>Pintura en piso: se realiza la Golosa¹ en el piso y se invita para que cada participante lance una piedrita o tapa identificando el número donde cae saltando toda la golosa hasta dar paso a otro participante.</p> <p> Se invita a la creación de golosas en el piso con un proceso colaborativo; propiciando diferentes diseños de este juego tradicional. Esta acción permite el juego autónomo y sin supervisión, fomentando el bienestar y la interacción lúdica, incluso para que los adultos tengan un espacio de interacción, juego y recreación.</p> <p>Taller familiar de estampado en tela: esta acción abarca a participantes de todas las edades, desde niños y niñas de 4 años hasta personas mayores. La actividad consiste en  marcar ropa para evitar conflictos por pertenencias, además de afianzar creación de dibujos con tinta resistente para telas, promoviendo la creatividad, la cohesión familiar, el trabajo intergeneracional y la creación en familia.</p>
Materiales	Temperas, pinceles, lonas, tizas, pinturas para telas.




Actividad	Cine Foro
Objetivo	Generar un espacio pedagógico, reflexivo y emocionalmente seguro a través del cine foro, que permita a niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades en contextos de emergencia explorar sus experiencias, fortalecer habilidades socioemocionales, promover el diálogo colectivo y fomentar la resiliencia, a partir del análisis de contenidos audiovisuales pertinentes y culturalmente sensibles.
Dirigida a	Niñas, niños, adolescentes, familias y comunidades.

¹ Se refiere al juego popular en que se dibuja una estructura en el piso, con números de 1 a 10 y los participantes lanzan una piedra u objeto en cada casilla y van saltando en un solo pie, de ida y regreso en la estructura, recogiendo el objeto lanzado. Gana quien culmine el recorrido, sin salirse de la estructura, habiendo lanzado todos los números en orden. En otras regiones del país es conocida con el nombre de: Rayuela, Pata coja, Reina mora, o Carroza.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 6 de 25




Desarrollo	 Para iniciar la actividad se recibirá a los participantes en un ambiente cálido y de anticipación. Se les explica brevemente el propósito de este espacio, que consiste en disfrutar de una película juntos y, posteriormente, compartir las ideas y reflexiones que surjan de la visualización.  Se puede variar la participación de grupos focales en el espacio, de acuerdo con la temática que se pretenda abordar y reflexionar. Una vez realizada la introducción, se procederá a la visualización de la película en un espacio cómodo y adecuado, asegurando que los participantes puedan disfrutar de la proyección sin interrupciones.  Al finalizar la proyección, se abrirá un espacio de diálogo donde se invita a los participantes a compartir sus impresiones y reflexiones iniciales sobre la película. Se comienza con preguntas generales acerca de lo que más les gustó, qué personajes les resultaron interesantes o qué escenas les parecieron significativas. Progresivamente, se guiará la conversación hacia los objetivos específicos de la actividad, utilizando preguntas dirigidas que permitan explorar los temas y valores centrales de la película.
Materiales	Proyector, computador, película.




Actividad	El Golombiao: Construyendo paz a través del Deporte
Objetivo	Fomentar valores fundamentales para la convivencia pacífica, como el respeto, el trabajo en equipo, la equidad de género y la inclusión, dentro de los espacios deportivos, asegurando que todos los participantes se sientan reconocidos y respetados.
Dirigida a	Niñas, niños y adolescentes.
Desarrollo	 Se da la bienvenida a todos los participantes, explicando brevemente qué es el Golombiao. Se destaca que no es solo un juego de fútbol, sino una actividad diseñada para aprender sobre la importancia de la convivencia, el respeto y la colaboración. Se explican los valores que se busca trabajar y las reglas modificadas: se explican de manera clara y sencilla los valores fundamentales que se promueven durante el juego, como son el  respeto por los demás, el trabajo en equipo para lograr objetivos comunes, la equidad de género asegurando la participación con incidencia de todas, todos y todes, y la inclusión donde cada persona se sienta valorada sin importar sus diferencias. Se introducen las reglas modificadas del Golombiao, resaltando cómo éstas fomentan el diálogo, la participación equitativa (por ejemplo, la obligación de que todos los miembros del equipo toquen el balón antes de anotar, la posibilidad de "pactos" entre equipos para resolver situaciones, etc.), y la resolución pacífica de conflictos dentro del juego. Se conforman los equipos de preferencia combinados en cuanto a género y que integren a participantes con diferentes habilidades. De esta manera se fomenta la interacción y el apoyo mutuo desde el inicio. Se realiza esta formación de manera aleatoria o guiada, asegurando la diversidad e inclusión en cada equipo. Se desarrolla la actividad recordando a los participantes la importancia de aplicar los valores y las reglas modificadas. Se fomenta la comunicación constante entre los miembros del equipo, la búsqueda de acuerdos con el equipo contrario en caso de conflicto, y la participación de las y los participantes. Se realiza el cierre donde se resaltan los aprendizajes más importantes que surgieron del desarrollo de la actividad, reforzando la idea de que el deporte puede ser una herramienta poderosa  construir la paz y mejorar la convivencia.
Materiales	Espacio para el partido de fútbol y balón.

Actividad	Encuentros desde la Escucha Activa
Objetivo	Crear un ambiente seguro donde niñas, niños y adolescentes se sientan escuchados y reconocidos en sus emociones, experiencias e historias de vida.
Dirigida a	Niños: 8 a 12 años

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 7 de 25




	Adolescentes: 13-17 años (con ajustes conforme la complejidad del contenido que se vaya a abordar)
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Formar grupos de 5 a 8 participantes. Preparar una serie de mensajes (pueden ser frases, mini historias o instrucciones) adaptados a la edad del grupo. Los mensajes deben tener detalles específicos que puedan perderse si no se escucha con atención. El facilitador lee en voz baja el mensaje al primer participante del grupo. Este debe transmitir el mensaje al siguiente compañero, solo una vez y sin repetirlo. El mensaje se pasa de uno en uno hasta llegar al último participante. El último dice en voz alta lo que entendió del mensaje. Se compara el mensaje original con el mensaje final.  Se abre un espacio para reflexionar: <ul style="list-style-type: none"> ✓ ¿Qué partes se perdieron o cambiaron? ✓ ¿Qué estrategias usaron para recordar? ✓ ¿Cómo se sintieron al escuchar y al transmitir?
Materiales	Ninguno.




Actividad	Taller de Dibujo “Lo que siento, lo dibujo”
Objetivo	Brindar un espacio seguro y creativo para que niñas, niños y adolescentes expresen sus emociones, pensamientos y experiencias a través del dibujo, favoreciendo la comunicación no verbal y el bienestar emocional.
Dirigida a	Niños, niñas y adolescentes
Desarrollo	Esta técnica es útil para implementar con niñas, niños, adolescentes y jóvenes participantes, quienes tienen dificultades para expresarse verbalmente, permitiéndoles comunicar de manera simbólica sus vivencias y procesar las expresiones, reconociendo situaciones que impactan en medio de emergencia.  Acogida y reconocimiento.  Se explica que la actividad se concentra en dibujar lo que sienten o lo que quieren compartir, sin necesidad de palabras. Se entregan los materiales invitando a dibujar libremente a partir de una pregunta orientadora (según edad y contexto): <ul style="list-style-type: none"> • “¿Cómo me siento hoy?” • “¿Qué me da fuerza o me hace sentir bien?” • “¿Qué me gustaría cambiar o cuidar en mi comunidad?” Se realiza el acompañamiento respetuoso, sin juzgar ni interpretar los dibujos.  En un espacio voluntario pueden compartir lo que dibujaron (si lo desean), se hace la validación emocional: “Gracias por compartir, cada dibujo es importante” y solicita que cierren con una frase positiva o una actividad breve de relajación.
Materiales	Temperas, pinceles, colores, tajalápiz, hojas blancas, lápices, etc.



Actividad	Comunicación asertiva
Objetivo	Fomentar habilidades de comunicación que promuevan la expresión clara y respetuosa de emociones y pensamientos motivando a la solidaridad y cuidado para mejorar la convivencia y las relaciones interpersonales.
Dirigida a	Niños, niñas y adolescentes

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 8 de 25

Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  En círculo se promueve la experiencia de diálogo con niñas, niños y adolescentes a partir de un detonante, como un cuento. Se favorece la participación genuina escuchando las voces de ellas y ellos en un entorno protector que permita a partir de la escucha activa dar a conocer sus preocupaciones y necesidades. Se reconocen las emociones más prevalentes en el grupo y a partir de estas se reflexiona de manera colectiva frente a como se actúa generando estrategias colectivas de comunicación.  Cierre.
Materiales	Libro de cuentos.


Actividad	Entrevistas de animación socio cultural
Objetivo	Fortalecer las habilidades para el afrontamiento de hechos victimizantes, usando como elemento pedagógico títeres y cuentos que permitan a través del juego simbólico conocer las realidades de los participantes como las formas resolutivas que ellas y ellos tienen en sus cotidianidades.
Dirigida a	Niños, niñas y adolescentes
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Establecer el grupo de participantes, identificar los títeres o provocadores como juguetes o cuentos que permitan la interacción de manera espontánea de cada niña, niño o adolescente. Observar las reacciones e interacciones de ellas y ellos realizando reflexiones de acuerdo con las situaciones que se presenten en el juego simbólico. Generar círculos de la palabra donde se coloca un tema específico y a través del uso de los títeres, en el que las y los participantes generan interacciones en el grupo.  Cierre.
Materiales	Títeres, juguetes, cuentos.

Actividad	Espacio experiencial de apoyo psicoemocional
Objetivo	Generar un espacio seguro y de confianza para el soporte emocional a niñas, niños y adolescentes mediante la facilitación de un conjunto de experiencias que abordan la elaboración de objetos simbólicos (muñecas Abayomi ² y muñecos quitapesares ³) y técnicas para sobrellevar los eventos traumáticos y el estrés derivado de la situación de desplazamiento.
Dirigida a	Niñas, niños y adolescentes de 6 a 17 años.
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Se ofrecen momentos de manera escalonada que permiten a niñas, niños y adolescentes transitar por variadas experiencias sensitivas y de creación individual y colectiva en el siguiente orden: <ul style="list-style-type: none"> Experiencia 1: confianza (establecimiento de condiciones seguras, de estabilización y de confianza).


² Muñecas hechas a mano, tradicionalmente sin costuras ni pegamento, utilizando únicamente retazos de tela (generalmente de algodón o telas negras). Se elaboran mediante nudos, dobleces y amarres, lo que les da un aspecto sencillo pero muy expresivo.



³ Son diminutos muñequitos hechos a mano, generalmente con alambre, madera, tela y hilos de colores. Se colocan debajo de la almohada de los niños y niñas antes de dormir, con la creencia de que durante la noche “se llevan” las preocupaciones, miedos o tristezas que el niño o niña les confía.


¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 9 de 25


ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA



	<ul style="list-style-type: none"> Experiencia 2: focalización (relajación, concentración, meditación). Experiencia 3: expresión (escucha en la manifestación de emociones, preocupaciones) Experiencia 4: conexión (lectura de un cuento de la literatura infantil basado en los temores y su superación). Experiencia 5: movilización (elaboración de un recurso pedagógico y de apoyo emocional- muñecas abayomi y quitapesares para descargar las preocupaciones de la mente y aliviar los sueños). <p>Mediante los muñecos se logra concentrar en la preocupación o pena al momento de acostarse. Contarle y entregarle al muñeco la preocupación, lo que queremos que se lleve. Colocar su muñeco quitapenas debajo de la almohada antes de dormir.</p> <p> Experiencia 6: afirmación (como cierre se realiza un espacio simbólico grupal para consolidar, reafirmar la confianza en sí mismo con la personificación de la muñeca).</p>
Materiales	Cuento de la literatura infantil basado en los temores y su superación, muñecas abayomi y quitapesares.




Actividad	Juego Colaborativo
Objetivo	Posibilitar escenarios de confianza con niñas, niños y adolescentes en el territorio a través del juego colaborativo y la lúdica con el fin de conocer los juegos que realizan en el territorio.
Dirigida a	Niñas, Niños y Adolescentes.
Desarrollo	<p>Se implementa un juego colaborativo, que se enfoca en la importancia del trabajo en equipo y el cuidado mutuo. Este tipo de experiencias, además de ofrecer una alternativa a las pantallas, es significativo para fomentar la interacción social, la cooperación y el desarrollo de habilidades emocionales en un contexto de crisis. Los juegos colaborativos también ofrecen una forma de procesar y expresar las emociones de forma constructiva, facilitando la empatía y solidaridad identificando similitudes en las historias de vida de los participantes.</p> <p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> Los juegos pueden ser:</p> <ul style="list-style-type: none"> Juegos de obstáculos. Pintura libre. Partidos de fútbol, voleibol, etc. Estimulación temprana para los bebés y sus madres. La cuerda. La lleva. Aeróbicos. Rumba terapia.
Materiales	Los que se requieran de acuerdo con la actividad: música, parlante, pelotas, cuerda, etc.

Actividad	ICBF TE - VE Y TU NOS CUENTAS
Objetivo	Promover la expresión emocional y la comunicación como factores protectores para los buenos vivires y la salud mental, impulsando el empoderamiento, la participación y el reconocimiento de la identidad de niñas, niños y adolescentes, por medio de la creación de un noticiero.
Dirigida a	Niñas, Niños y Adolescentes.
Desarrollo	<p> Con las y los participantes se reflexiona sobre la importancia de comunicarse, preguntando si han visto o escuchado noticieros identificando las secciones de un noticiero, acá algunas sugerencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentación: recetas y gustos culinarios. Movimiento: juegos y actividades recreativas. Cultura: preferencias en películas, música y adivinanzas.


¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!




	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 10 de 25




	<ul style="list-style-type: none"> Naturaleza: conocimiento sobre animales y lugares de interés. Entrevista: reflexiones sobre la paz y el bienestar. <p><i>Roles y organización</i> Se acuerda con el grupo los roles específicos, ejemplo: un corresponsal a caballo para jugar con los más pequeños, una entrevistadora adolescente y un camarógrafo. Cada grupo fabrica el material didáctico necesario con material de reciclaje (cámara, caballo y micrófonos).</p> <p> En conjunto se construye el material para el espacio (cámaras, micrófonos y caballos) y organizarlos en grupos. Facilite que ellas y ellos planeen la realización de reportajes y entrevistas, donde se empoderen al asumir el rol de periodistas, compartiendo sus experiencias y descubriendo similitudes entre ellas y ellos y los demás habitantes del territorio.</p> <p>Posterior a esto permita que presenten su plan para lograr los reportajes y entrevistas y con el acuerdo del equipo ¡a jugar!</p> <p>Al finalizar el espacio tomar una hora para presentar el noticiero a la comunidad, preparar los sets, los entrevistados y al finalizar permitir que la comunidad en su totalidad exprese lo que se llevan del espacio.</p> <p> Se reflexiona con los participantes sobre la experiencia: sobre sus percepciones, cómo se sintieron, qué les gustó más. Hacer la precisión sobre la importancia de integrar espacios de comunicación y expresión para niñas, niños, adolescentes y jóvenes, valorar sus tradiciones, expresar sus sentimientos y reconocer la importancia de la paz, lo que contribuye a la prevención de factores de riesgo psicosociales. Fortalecimiento de la identidad y la comunidad: los reportajes reflejan el valor de contar las propias historias y experiencias, lo que permite descubrir que la paz se asocia a la posibilidad de vivir dignamente y en comunidad, reforzando la identidad cultural y el tejido social.</p>
Materiales	Material de reciclaje, tijeras, pegante, cinta.

Actividad	Festival de la Alegría y la Esperanza
Objetivo	Movilizar la expresión emocional, la resiliencia y la construcción de paz interior en niñas, niños y adolescentes mediante la integración del arte, la música, la narración y la creatividad, fortaleciendo la salud mental.
Dirigida a	Niñas, Niños y Adolescentes.
Desarrollo	<p> Se explica el propósito de la actividad, destacando la importancia de la expresión emocional como medio de sanación y unión comunitaria.</p> <p> Utilizando vasos reciclados, piedritas y material decorativo, los participantes elaboran maracas personalizadas. Cada instrumento se vincula a la representación de emociones e identidad personal, fomentando la reflexión grupal. en un ambiente creado alrededor de velas, se generan ritmos y movimientos mediante los sonidos de las maracas y otros instrumentos que se hayan creado. Se realiza la lectura del libro de Shaun Tan "El libro rojo", resaltando emociones como la tristeza, la esperanza y la felicidad. Los participantes se identifican con imágenes y frases, promoviendo el diálogo sobre la resiliencia y el significado de la esperanza en momentos difíciles.</p> <p> Se abre un espacio de diálogo en el que los participantes comparten lo que les hace felices y cómo encuentran esperanza. La actividad concluye con una reflexión colectiva plasmada en un cartel con el mensaje: "Siempre hay un árbol rojo esperando para hacernos sonreír".</p>
Materiales	Vasos reciclados, piedritas, cinta, material decorativo, pegante, Libro "El Árbol Rojo" de Shaun Tan, material reciclable, tijeras, cartulina.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 11 de 25

Actividad	Narraciones Vivas: Un viaje por la Mitología de San Agustín
Objetivo	Fortalecer la imaginación y creatividad mediante la transformación de elementos arqueológicos en personajes legendarios.
Dirigida a	Niñas, niños y adolescentes.
Desarrollo	<p>En situaciones de emergencia, las personas, especialmente niñas, niños, adolescentes experimentan altos niveles de estrés, trauma y ansiedad. Actividades como las "Narraciones Vivas" pueden proporcionar un espacio seguro que les permita distraerse de la realidad inmediata y procesar sus emociones de manera indirecta.</p> <p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> Se realiza una pequeña presentación sobre lo que son los mitos y leyendas. Se lleva a cabo una lectura interactiva de historias mitológicas utilizando un libro que transforma las esculturas de San Agustín en personajes de ficción. Se incluye una integración de la realidad aumentada, permitiendo a las y los participantes activar animaciones con dispositivos móviles.</p> <p> Cierre.</p>
Materiales	Historias mitológicas utilizando un libro que transforma las esculturas de San Agustín en personajes de ficción.

Actividad	Autoexpresión y Autoestima: Dibujando mi Mundo Interior
Objetivo	Lograr que niñas, niños y adolescentes reconozcan y valoren sus cualidades personales, incentivando el conocimiento de sí mismos mediante la expresión artística libre, en un espacio que estimule la creatividad.
Dirigida a	Niñas, niños y adolescentes.
Desarrollo	<p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> En un primer momento las y los participantes realizan el dibujo de lo que para ellas y ellos son lugares seguros, permitiendo que exploren y representen visualmente sus sentimientos de seguridad y pertenencia dentro de su entorno familiar y doméstico.</p> <p>Al plasmar estos espacios en papel, pueden identificar y fortalecer su conexión con aquellos lugares que les brindan confort y protección emocional.</p> <p>En un segundo momento cada niña, niño o adolescente realiza un autorretrato que les ofrece una oportunidad para la reflexión y la autoimagen. Al dibujarse a sí mismos, los participantes pueden explorar cómo se perciben, tanto física como emocionalmente. Es un ejercicio que fomenta la conciencia de la propia identidad y puede ser un punto de partida para la valoración de sus características individuales.</p> <p> Como cierre, algún participante podrá compartir brevemente su dibujo, ya sea el lugar seguro o su autorretrato. No es obligatorio hablar, pero si desean, pueden contar qué representa su dibujo para ellos, qué sentimientos surgieron al crearlo o qué descubrieron sobre sí mismos o sus lugares de seguridad o también se puede generar una exposición de las creaciones que elaboraron en los espacios de atención.</p>
Materiales	Hojas blancas, lápices, colores, marcadores, taja lápiz, borradores, etc.

A continuación, se vinculan las actividades del *Kit Baúl Pedagógico Comunitario para la Paz "Sonrisas que sanan en territorios de paz"*, realizado por el equipo técnico de la Subdirección de

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 12 de 25





Gestión Técnica para la Primera Infancia, a través de una serie de orientaciones para generar espacios de cuidado y fortalecimiento de las habilidades para la vida y la paz de las niñas, niños y las personas adultas que acompañan su proceso de desarrollo y crianza.

Las orientaciones se organizan de acuerdo con las siguientes características:


Cuidado de sí mismo: brinda orientaciones que promueven el bienestar emocional de las personas adultas que cuidan a las niñas y niños.





Cuidado del otro: orientaciones que permiten acompañar a las niñas y niños a mitigar los efectos emocionales y sociales en contextos de conflicto, violencia o trauma.



Cuidado comunitario: orientaciones para fomentar la solidaridad y el apoyo mutuo dentro de la comunidad de personas cuidadoras, creando un entorno seguro y de confianza para todos. El cuidado comunitario contribuye al bienestar colectivo, promoviendo un espacio donde cada miembro se sienta acompañado y respaldado, especialmente en contextos vulnerables.

Actividad	Práctica de respiración consciente
Objetivo	Desarrollar la atención en la respiración para hacer conciencia del presente, ayudar a reducir el estrés y ansiedad en situaciones desbordantes, difíciles o de fatiga.
Dirigida a	Adultos cuidadores de primera infancia y personas con discapacidad
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  La persona debe estar sentada (con la columna derecha, hombros relajados y manos sueltas) o acostada (boca arriba, manos ubicadas en el vientre o a los lados del cuerpo). Con los ojos cerrados, lleva la atención a la respiración, inhalando y exhalando. Para lograr mayor concentración, solicite a la persona que mentalmente diga <i>inhala</i> , mientras inhala y que diga mentalmente, <i>exhala</i> , mientras exhala. Repetir esta experiencia varias veces como sea posible (mínimo 10).  Al terminar, solicite a la persona que refiera cómo se sintió durante el ejercicio. Sugerir la práctica diaria de esta actividad, en los momentos en los que tenga la oportunidad para generar el hábito.
Materiales	Silla o espacio para acostarse, audióguía para la práctica, parlante, QR con orientaciones para el ejercicio de respiración consciente. 


¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!



	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 13 de 25




Actividad	Práctica de tacto tranquilizador
Objetivo	Promover acciones de amabilidad y cuidado hacia uno mismo, para fomentar la resiliencia, empatía y comprensión hacia uno y hacia los demás.
Dirigida a	Adultos cuidadores de primera infancia y personas con discapacidad
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  Solicitar sentarse con la espalda derecha, hombros sueltos y las manos en los muslos. <p>Tomar dos respiraciones profundas y satisfactorias que le permitan conectar con el presente.</p> <p>Indicar que coloque una mano sobre el corazón, sintiendo la suave presión y la calidez. Si lo desea puede colocar las dos manos sobre su pecho.</p> <p>Continuar con la respiración profunda, mientras se dice mentalmente “<i>Estoy aquí para mí</i>”</p> <p>Quedarse el tiempo que considere necesario, permitiendo sentir la sensación.</p> <p>Cuando lo deseen, indicar llevar las manos a las mejillas, acariciándolas y diciendo mentalmente “<i>Me cuido y me protejo</i>”.</p> <p>Quedarse el tiempo que considere necesario, permitiendo sentir la sensación.</p> <p>Indicar tomar una suave inhalación y darse un abrazo, acariciando sus brazos, diciendo mentalmente “<i>Estoy aquí para mí y me cuido</i>”.</p>  Finalizar con dos respiraciones profundas.
Materiales	<p>Sillas, parlante, QR con audioguía.</p> 

Actividad	Reconocimiento emocional PARA
Objetivo	Tomar conciencia de las emociones y pensamientos para fomentar la calma, claridad y autocompasión.
Dirigida a	Adultos cuidadores de primera infancia y personas con discapacidad.
Desarrollo	 Acogida y reconocimiento.  La práctica PARA (Pausa, Atiende al presente, Reconoce tus emociones, Actúa con amabilidad), ayuda en momentos de reactividad, estrés, ansiedad y malestar. Como facilitador debe solicitar: <p>Sentarse con la espalda derecha, hombros sueltos, manos en los muslos. Tomar dos respiraciones profundas y satisfactorias para conectar con el presente.</p>


¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 14 de 25



	<p>Detener los pensamientos para poner atención al momento presente, sin juicios, sin curiosidad. Solo observar el momento.</p> <p>Atender a la respiración natural, notar como entra y sale el aire. Tomas una pausa para conectar con ella.</p> <p>Reconocer sin juicio y con aceptación las emociones y pensamientos que experimenta en el presente.</p> <p>Ser amable consigo mismo, decir mentalmente <i>"Está bien sentirme así"</i>.  Cierre.</p>
Materiales	<p>Sillas, parlante, QR audioguía.</p> 

Actividad	Tejiendo resiliencia
Objetivo	Reconocer la fragilidad inherente al ser humano y la naturaleza transformadora de los momentos difíciles, permitiendo reconocer las fortalezas y esfuerzos personales que impulsan a superarse y sanar.
Dirigida a	Adultos cuidadores de primera infancia y personas con discapacidad. También se pueden desarrollar en familia.
Desarrollo	<p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> A través del acto de tejer fracturas metafóricas sobre tela, explorar la resiliencia como la capacidad de recuperación gradual a las adversidades. Como facilitador indique:</p> <p>Tomar dos respiraciones profundas y satisfactorias para conectar con el presente.</p> <p>Dibujar sobre la tela una representación de su corazón, con grietas o fracturas, simbolizando heridas, golpes, pérdidas o adversidades que haya enfrentado en la vida.</p> <p>Tomar la aguja y los diferentes hilos que elija y realizar una costura, pasando el hilo sobre las grietas, como cosiéndolas de lado a lado.</p> <p>Se busca dejar visible la unión de la costura, una nueva textura sobre la grieta. Al realizar cada puntada, pensar en ¿cómo superó esas situaciones, qué fortalezas ayudaron a sobrellevarla, qué esfuerzos personales se tuvieron que desarrollar para sanar ¿cómo ha sido el proceso de reparación personal?</p> <p> Cierre.</p>
Materiales	Kit de bordado: tambor para bordado, lápiz, cinco hilos, set de agujas, 50 cms. de tela blanca por participante, tijeras, video tutorial


¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 15 de 25



Actividad	Acompañamiento emocional a niñas y niños de primera infancia
Objetivo	Acompañar los estados emocionales y sensaciones físicas o pensamientos generados por la situación de conflicto o emergencia.
Dirigida a	Adultos cuidadores de primera infancia y personas con discapacidad. Niños y niñas de primera infancia.
Desarrollo	<p>Contener:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mantenerse cerca de la niña o niño, evitar separarse. • Brindarle afecto de forma constante, ya sea con palabras, contacto físico o gestos de apoyo, siempre respetando su voluntad. • Permitir expresar libremente sus emociones, ya sea llorando, gritando o de la forma que necesite. <p>Calmar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablarle con un tono de voz suave y tranquilo. • Guiarlo en ejercicios de respiración profunda para ayudarlo a relajarse. • Animarlo a expresar lo que ha vivido a través de diferentes medios como el juego, el dibujo o la conversación. • Darle la oportunidad de explorar el entorno en el que se encuentra, si es seguro hacerlo. • Si tiene más de dos años, ayudarla a identificar y nombrar lo que está sintiendo. <p>Informar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explicar lo que está ocurriendo con un lenguaje claro, honesto y adecuado a su edad, utilizando frases breves. • Hacerle saber con palabras que está ahí para acompañarlo o acompañarla. • Nombrar las emociones que podría estar sintiendo, validando su experiencia. • Si pregunta sobre la muerte, responder con sinceridad y de forma sencilla, acorde a su comprensión. <p>Adaptar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Establecer rutinas flexibles para actividades como dormir y alimentarse, ajustadas a la situación actual. • Acompañar los cambios de comportamiento que puedan surgir, como mayor irritabilidad, retraimiento o hiperactividad. <p>Consolar:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ayudarle a comprender lo que ha sucedido con paciencia y claridad. • Atender tanto sus necesidades emocionales como físicas. • Intentar mantener, en la medida de lo posible, las rutinas diarias. • Incluir actividades recreativas y de movimiento para su bienestar. • Facilitar la expresión emocional a través del juego y otras actividades lúdicas. • Si corresponde, permitir su participación en rituales de despedida o duelo, respetando sus creencias culturales y religiosas.
Materiales	Para actividades lúdicas.

Actividad	Espacio literario: validación emocional
Objetivo	Fortalecer los vínculos a través de la literatura infantil y desarrollar habilidades socioemocionales.
Dirigida a	Niños y niñas de primera infancia.
Desarrollo	<p>Realizar la lectura previa del libro para reconocer la historia y proyectar los elementos que se quieren resaltar.</p> <p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> Disponer los niños y niñas para que se organicen en círculo y ubicar los materiales sobre una mesa, fuera del círculo.</p>

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 16 de 25


	<p>Iniciar con un ejercicio de respiración consciente haciendo uso de la esfera Hoberman⁴. Solicite a los participantes que llenen sus pulmones de aire al extender la esfera y que los vacíen al recogerla, al menos por cuatro veces.</p> <p>Inicie la lectura haciéndola histriónica y cambiando de entonación, mostrando las imágenes a los niños, desplazándose dentro del círculo.</p> <p>Haga pausas durante la lectura, enfatizando con preguntas como ¿alguna vez nos hemos sentido como el personaje? ¿qué nos hace sentir esto? ¿hemos tenido compañía de alguien al sentirnos así?</p> <p>Al finalizar la lectura, solicite que con los materiales, realicen un dibujo en el que se representen las emociones, con formas, colores y lo que les gustaría que hicieran sus cuidadores, familias o amigos al sentir esas emociones</p> <p> Para cerrar, genere una exposición de sus trabajos permitiendo expresar sobre lo que dibujaron y si ven semejanzas con los dibujos de los demás.</p>
Materiales	Libro de literatura infantil, hojas de diferentes tamaños y texturas, lápices, pinturas naturales, plastilina de colores, marcadores acordes al proceso de desarrollo de las niñas y niños, Esfera Hoberman.




Actividad	Juego con títeres para abordar el duelo y la pérdida
Objetivo	Explorar los sentimientos de tristeza, incertidumbre y amor frente a la separación de un ser querido.
Dirigida a	Niños y niñas de primera infancia.
Desarrollo	<p>Indagar previo al ejercicio, si alguno de las niñas o niños ha tenido una separación por distancia o fallecimiento de alguien significativo para ella o él (persona o animal).</p> <p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> Ubicar la mesa, caja o tela para tapar las personas que manipularán los títeres.</p> <p>Disponer de las flores de papel en el espacio cercano a los títeres.</p> <p>Realizar un ejercicio de respiración consciente haciendo uso de la esfera Hoberman. Solicite a los participantes que llenen sus pulmones de aire al extender la esfera y que los vacíen al recogerla, al menos por cuatro veces.</p> <p>Iniciar contando la historia de “Mi abuelo y yo”, haciendo uso de los títeres: <i>“Sofía y su abuelo siempre han compartido momentos especiales. Juntos cuidan el jardín, aprenden sobre las flores y disfrutan de historias sobre las aventuras del abuelo en su niñez. El abuelo le enseña a Sofía cómo plantar y regar las flores, creando un vínculo cercano y lleno de cariño.</i> <i>Un día, mientras cuidan las flores, el abuelo le revela a Sofía que debe irse a vivir a otro lugar por un tiempo. Aunque el abuelo le asegura que el amor no desaparece, Sofía se siente confundida y triste por la noticia. Sofía, preocupada, le pregunta al abuelo si la olvidará cuando no se vean todos los días. Este es un momento emocional en el que Sofía busca seguridad en su relación temiendo que la distancia los separe de alguna manera.</i> <i>El abuelo le explica a Sofía que el amor nunca se olvida. El abuelo le da una flor, diciéndole que este será un recordatorio de su amor y que, aunque no estén juntos, siempre estará con ella en su corazón.</i></p>



⁴ Es una estructura compuesta por una red de varillas articuladas que forman una esfera tridimensional. Aunque parece un juguete, es en realidad un ejemplo de ingeniería cinemática y diseño transformable.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 17 de 25


	<p><i>A pesar de la tristeza, Sofía se compromete a cuidar las flores y a pensar en su abuelo todos los días. Este acto simboliza la conexión a pesar de la separación. En los días siguientes, Sofía sigue sintiendo tristeza, pero al mirar las flores, se siente más tranquila. Se dice a sí misma, y a las flores que siempre lo llevará consigo en su corazón y recuerdos”.</i></p> <p>Se pueden incluir momentos de interacción con las niñas y niños, preguntándoles por ejemplo ¿cómo creen que se sintió Sofía?</p> <p>Pueden ajustar elementos de la historia, teniendo presente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El vínculo entre los personajes debe estar reforzado por una actividad en común y tiempo compartido. Quizá alrededor de una actividad cultural y territorialmente más cercana. - La razón de la separación puede ser explícita, pero es importante tener el contexto en el que se encuentran y los eventos previos que les llevó a vivir la emergencia, por lo que quizá hacerlo tan evidente puede prestarse para desbordamiento emocional. <p>Complementar la historia para que los niños establezcan y creen un objeto simbólico que represente el ser querido ausente.</p> <p> Si el espacio se presta y cuenta con facilitadores de apoyo para una posible contención, puede guiar una corta meditación para que piensen en la persona o animal que recuerdan y enviarle amor.</p>
Materiales	Títeres, una mesa o caja que sirva como teatrino, tela, flores de papel.

Actividad	Construyendo escenarios colectivos de no estigmatización
Objetivo	Reconocer y valorar las diferencias propias y ajenas en contextos de conflicto para promover la comprensión de que la diversidad no es una amenaza.
Dirigida a	Niños y niñas de primera infancia.
Desarrollo	<p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> Disponer el grupo en círculo. Cada niña y niño creará su propio títere. Puede recibir apoyo de las familias o cuidadores, pero la decisión de cómo lo desea representar es de la niña y niño.</p> <p>Cada niña y niño presenta su títere con un nombre que le ponga, destacando las habilidades que tiene, que lo hace diferente y especial.</p> <p> Hacer una reflexión sobre lo importante de contar con las diferencias para hacer más nutridos los grupos sociales a los que pertenecemos, cada uno es único y única, aquí caben todos los colores, las formas, sin quienes somos cada uno, con sus características, no sería igual.</p>
Materiales	Retazos de tela, pedazos de hojas, Hojas secas, fibras vegetales, semillas, ramas, papel, lana, botones, pinturas.




Actividad	Arte terapia en familia
Objetivo	Facilitar la expresión emocional tanto de niñas, niños como de las personas cuidadoras, promoviendo la conexión afectiva a través de actividades creativas.
Dirigida a	Niñas, niños, adolescentes y familias.
Desarrollo	<p> Breve saludo y presentación del espacio como un lugar seguro para crear y compartir. Dinámica de respiración o estiramiento suave para conectar con el cuerpo.</p> <p> Se entregan materiales y se invita a dibujar, pintar o construir alrededor de la pregunta o tema orientador usando los materiales disponibles.</p>




¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 18 de 25


	Se realiza el acompañamiento respetuoso, sin juicios ni interpretaciones.  Se cierra validando la participación: “Cada creación es única y valiosa”, que cada participante exprese una frase positiva.
Materiales	Crayones, marcadores, pinturas, pinceles, colores, tajalápiz, hojas grandes de papel o cartulinas, arcilla o plastilina, revistas para collage, música suave para acompañar la creación, parlante.

COMPONENTE CONVIVENCIA DEMOCRÁTICA Y CAPACIDADES DE AGENCIA




Actividad	Tejiendo redes de organización comunitaria
Objetivo	Facilitar la conformación de comités de organización interna en contextos de emergencia, promoviendo la participación activa, el reconocimiento de capacidades locales y la articulación entre líderes y lideresas.
Dirigida a	Líderesas y líderes – Comunidad en general
Desarrollo	 Se hace una breve presentación del propósito de la actividad. El facilitador solicita a cada participante que comparta su rol en la comunidad y una fortaleza que puede aportar para el ejercicio comunitario.  Trabajo en grupos pequeños por componente (alimentación, psicosocial, convivencia, etc.). Cada grupo identifica necesidades y capacidades (45 min aproximadamente). Diseño y definición de comités (60 min): en plenaria se comparten los hallazgos, se define un nombre y propósito de cada comité, responsabilidades principales e integrantes propuestos (mínimo 3 por comité, se debe pensar en un proceso de rotación). Establecer los canales de comunicación y coordinación.  Se cierra el espacio con la firma del acta de conformación de comités. Se establecen los acuerdos sobre próximos pasos y reuniones. Espacio de agradecimiento y reconocimiento a los liderazgos.
Materiales	Hojas y esferos.



Actividad	Las mándalas como una forma de cuidado
Objetivo	Brindar un espacio de cuidado al cuidador a las personas que se encuentran en los sitios de alojamiento para aportar en el reconocimiento de sus necesidades, fortalecer su autoestima y promover su bienestar con prácticas de relajación y palabras de afirmación.
Dirigida a	Comunidad en general
Desarrollo	 Se realiza un encuentro con el fin de compartir experiencias sobre el cuidado y las decisiones que han tomado para proteger a sus familias, con una acogida centrada en que describan con una palabra su familia.  Durante este encuentro, se promoverán prácticas de relajación, como respiro guiado, masajes para disminuir la tensión, y ejercicios de masajes en las manos. Se invita a las participantes a colorear un mándala, utilizando los colores para expresar y tejer sus historias de vida integrando el autocuidado y el reconocimiento personal y su familia representando cada integrante con un color.  Se cierra el espacio con un mensaje positivo e invitando una palabra afirmativa que promueva su auto reconocimiento e identidad.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 19 de 25


Materiales	Hojas con mandalas, colores, tajalápiz, etc.
-------------------	--




Actividad	Taller "El Árbol de la Vida"
Objetivo	Fomentar en padres, madres y cuidadores la comprensión de los derechos fundamentales de niñas, niños y adolescentes, promoviendo prácticas de crianza respetuosa y la reflexión sobre el impacto negativo de la violencia, para establecer compromisos concretos que aseguren la protección integral, el bienestar y el desarrollo en un entorno seguro y afectivo a través de la construcción del árbol de la vida.
Dirigida a	Familias y/o cuidadores
Desarrollo	<p> El taller inicia con la apertura del espacio, brindando una cálida bienvenida a todas y todos los participantes, creando un ambiente de confianza y participación.</p> <p> Descubriendo la Semilla: nuestras fortalezas familiares: en un primer momento de introspección y conexión, se invita a cada participante a compartir cuál consideran que es la "semilla" de su familia, entendiendo este concepto como la principal fortaleza que los une y los sostiene.</p> <p>Construyendo el Tronco: recuerdos de cuidado y protección: seguidamente, se da paso a la construcción del tronco del árbol. Para ello, se anima a los participantes a evocar y compartir momentos significativos de su propia infancia, recuerdos agradables, instantes en los que se sintieron profundamente queridos y protegidos.</p> <p>Meditación para evocar espacios seguros: en un espacio dedicado a la reflexión personal y colectiva, se guía al grupo de padres, madres y cuidadores a través de una meditación y relajación, con el fin de evocar y reconectar con la sensación de espacios seguros y protectores.</p> <p>Floreciendo los compromisos: las hojas de la protección: finalmente, los padres, madres y cuidadores construyen las hojas del árbol, enfocándose en la identificación y el establecimiento de compromisos concretos. A través del diálogo y la reflexión conjunta, se llegan a acuerdos para garantizar el respeto y la protección de los derechos de niñas, niños y adolescentes. Este compromiso mutuo fortalece la comprensión de la importancia de construir hogares seguros, amorosos y respetuosos, donde la infancia y la adolescencia puedan crecer y desarrollarse plenamente.</p> <p> Cierre.</p>
Materiales	Ninguno.

Actividad	Encuentro con líderes sociales
Objetivo	Favorecer la comunicación entre las instituciones y los líderes comunitarios en las relaciones que se desarrollan e implementan en los espacios de atención, estableciendo necesidades y acuerdos para la convivencia.
Dirigida a	Líderes, lideresas y comunidad.
Desarrollo	<p>Proceso de atención a la comunidad a través de acompañamientos individuales y grupales para fortalecer la convivencia en el espacio de atención.</p> <p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> Se realiza un encuentro con líderes y lideresas sociales con el propósito de establecer mecanismos conjuntos de cuidado para la infancia y adolescencia aportando acuerdos en los horarios de alimentación y rotación de líderes y comunidades para la preparación de alimentos, limpieza y aseo de zonas comunes, etc.</p>

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 20 de 25




	<p>Durante este encuentro, se da claridad sobre las acciones de prevención de violencia de género, el cuidado y la protección de la infancia y adolescencia.</p> <p>Se realiza una escucha grupal de los líderes, generando sensaciones de tranquilidad y apoyo desde la institucionalidad.</p> <p>Se identifican los saberes y talentos que las y los líderes traen desde el territorio, los cuales se proponen como base para experiencias intergeneracionales con niñas, niños y adolescentes. Se destacan habilidades que parten de las cotidianidades de los territorios como tejidos, aspectos agrícolas relacionados con el cultivo etc.</p> <p> Cierre.</p>
Materiales	Hojas y esferos para escribir los acuerdos.

Actividad	Experiencias inmersivas en realidad virtual: desafía tu mente
Objetivo	Responder a los efectos de la emergencia a través del fortalecimiento de entornos protectores, el acompañamiento psicosocial y el desarrollo de capacidades digitales. Las actividades buscan brindar a niñas, niños y adolescentes espacios seguros para el aprendizaje, la recreación y la expresión, fomentando el uso consciente de tecnologías emergentes y la prevención de riesgos digitales en un contexto de alta vulnerabilidad.
Dirigida a	Niñas, niños, adolescentes, personas adultas mayores, madres, padres y cuidadores.
Desarrollo	<p> Ejercicios lúdicos, de confianza y movimiento para generar un ambiente de contención afectiva, reconocer el estado emocional del grupo frente al contexto de la emergencia y propiciar la apertura a nuevas experiencias. Desde el inicio se promueve la expresión libre y segura, fortaleciendo la percepción de cuidado colectivo como base para la construcción de entornos protectores y la paz desde lo cotidiano.</p> <p> Exploración digital significativa: introducción a la realidad virtual como herramienta de aprendizaje, bienestar y proyección de futuro. Se desarrollan experiencias inmersivas adaptadas por grupo etario, en entornos como el fondo del mar, la selva, el espacio y casas animadas. Estas actividades facilitan la reflexión sobre el uso responsable de la tecnología, la identificación de riesgos digitales y la apropiación crítica de medios digitales como recursos para aprender, imaginar, protegerse y participar activamente en procesos de transformación comunitaria.</p> <p> Reflexión colectiva a través de preguntas y comentarios que conectan lo vivido con sus sueños, intereses y posibilidades de transformación. Se promueve la identificación de riesgos digitales y la importancia de tomar decisiones conscientes frente al uso de la tecnología, fortaleciendo la apropiación crítica de los medios digitales disponibles, incluso aquellos más accesibles como el celular. El cierre refuerza la capacidad de agencia de niñas, niños y adolescentes, y sus vínculos con el territorio desde una mirada esperanzadora, resaltando que, aún en contextos de emergencia, las tecnologías pueden ser herramientas para construir entornos protectores, aprender, crear y proyectar futuros posibles.</p>

Actividad	El Juego del cuidado corporal
Objetivo	Identificar los riesgos y vulneraciones que reconocen niñas, niños y adolescentes, fortalecer su autoestima, promoviendo su bienestar con prácticas de cuidado e identidad y autoestima, mediante la elaboración de una manilla.
Dirigida a	Niñas, Niños y Adolescentes, cuidadores, madres, padres.
Desarrollo	Se realiza un encuentro con niñas, niños y adolescentes, donde se moviliza el juego como herramienta de confianza, se explora el juego dirigido para lograr observar sus intereses y

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 21 de 25

	<p>necesidades de manera intencional, con el fin de abordar las necesidades que se abarcan con la población a trabajar.</p> <p> Acogida y reconocimiento.</p> <p> Se coloca una canción sobre los secretos, invitando a niñas, niños y adolescentes a compartir sus estrategias de prevención ante situaciones de violencia sexual o física.</p> <p>Se establecen acuerdos con los participantes sobre las acciones preventivas y, posteriormente, se entrega una hoja para que escriban lo que les gusta o disgusta del espacio en el que se encuentran, así como aspectos significativos de su historia de vida.</p> <p>Se organiza un encuentro con niñas, niños y adolescentes, acompañados por sus cuidadores. Durante esta actividad, los participantes tejen manillas como una manera simbólica de contar su identidad. Cada color de la manilla representa a una persona importante en sus vidas, y en cada nudo que realizan, pensando en palabras positivas tanto para ellos mismos como para sus familiares.</p> <p>NOTA: Aquí es importante mencionar que los adultos pueden compartir otros tejidos para nuevas creaciones de manillas narrando donde aprendieron y las técnicas que conocían frente al mismo para fortalecer el espacio y reconocer los saberes de los participantes.</p> <p> Cierre.</p>
Materiales	Canción referente a los secretos, parlante, hojas, esferos o lápices, hilos, etc.




Actividad	Taller cartografía Social para la Paz
Objetivo	Reconocer los distintos escenarios de los espacios de atención, en cuanto a las necesidades de la población a partir de una lectura etnográfica.
Dirigida a	Niñas, niños y adolescentes, mujeres, familias, líderes, lideresas y comunidad
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Se debe desarrollar un ejercicio etnográfico en los lugares donde se encuentre la comunidad para identificar las condiciones de habitabilidad y las necesidades de niñas, niños, adolescentes y sus familias en el contexto de la emergencia. La idea clave es reconocer los espacios disponibles y las condiciones de vida de las y los participantes en los lugares que se alojen temporalmente, con el fin de proponer acciones de intervención adecuadas en sus realidades observadas.
Materiales	Cartulina, lápices, colores marcadores, tajalápiz, etc.



Actividad	Círculos de la palabra
Objetivo	Establecer mesas/círculos de diálogo permite dialogar sobre situaciones que generan conflicto o temas para abordar de manera colectiva. Constituyen un espacio de cuidado y reconocimiento con otros(as).
Dirigida a	Líderes y lideresas. Máximo 20 participantes.
Desarrollo	<p>Son espacios de encuentro que promueven la circularidad del de la palabra y el conocimiento, así como la horizontalidad en las relaciones de las personas que participan, promoviendo la reflexión colectiva de un tema específico.</p> <ul style="list-style-type: none"> Es vital organizar de manera circular el espacio, a fin de estar en coherencia con lo que promueve el círculo de diálogo. Definir previamente un tema o situación a tratar de manera colectiva. La definición puede darse a través de lluvia de ideas, o a través de otros medios en el que se identifique el tema de manera participativa y consensuada.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 22 de 25


	<ul style="list-style-type: none"> Situar en el centro del círculo elementos simbólicos que inviten a pensar, reflexionar y dialogar en torno a la temática que convoca el encuentro. Por ejemplo: conflictos de convivencia. Utilizar un tótem⁵ de la palabra como elemento simbólico, para movilizar y dinamizar la participación a través de la escucha mutua y colectiva. Este tótem se irá rotando con los participantes que vayan pidiendo la palabra.
Materiales	Tótem


Actividad	Diálogos genuinos
Objetivo	Promover la transformación del conocimiento a partir del entendimiento sistémico de una problemática identificada de manera consensuada y el fortalecimiento de relaciones entre todos los actores involucrados.
Dirigida a	Líderes, lideresas y comunidad.
Desarrollo	 Presentar los propósitos del diálogo previa preparación de la temática y contexto además de la configuración de preguntas guía como por ejemplo: ¿qué les motiva a estar presentes? ¿expectativas entorno al espacio?  El facilitador(a) debe escuchar recoger y devolver al grupo las expresiones y análisis que van surgiendo para promover la reflexión, para lo cual se sugiere tener presentes los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son los intereses, necesidades, preocupaciones del grupo? ¿Cuál es la percepción o postura sobre la temática? ¿Cuáles son las conexiones entre los participantes y las divergencias? ¿Cómo está la apertura por parte de los participantes para involucrarse en el proceso de diálogo?  Finalizar el espacio de diálogo identificando y generando conclusiones y aprendizajes colectivos, brindando la apertura a próximos encuentros por medio de preguntas como: ¿Quiénes más consideran que deberían participar? ¿Cuál podría ser su rol en el proceso? ¿qué otras temáticas se quisieran abordar?
Materiales	Hojas y esferos para recoger la relatoría del espacio.

Actividad	Grupos focales
Objetivo	Identificar necesidades, oportunidades o generar ideas para mejorar prácticas.
Dirigido a	Grupos específicos: por ejemplo, adolescentes, personas gestantes, etc.
Desarrollo	 Es vital definir previamente el tema a trabajar con el grupo de personas que participan.  Se sugiere preparar las preguntas orientadoras del tema a trabajar, para que aporten al proceso flexible y dinámico durante el desarrollo del grupo focal. El número de preguntas será definido por quien prepara el grupo focal. No existe un número determinado de preguntas, pues estas surgirán de acuerdo con la necesidad de exploración del tema. <ul style="list-style-type: none"> Es clave la interacción grupal. La experiencia o el saber colectivo alrededor de un tema, potencia la reflexión en torno a este.

⁵ Es un símbolo espiritual o natural que representa a un grupo de personas, como una familia, clan o tribu. Es común en culturas indígenas de América del Norte, Oceanía y otras regiones. Puede estar representado por un animal, planta o elemento natural, y se considera protector o ancestral.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!


	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 23 de 25

	<ul style="list-style-type: none"> En los grupos focales, es vital el rol de quien modera pues sus orientaciones facilitarán el ejercicio de recolección de información. El papel de quien facilita es vital en el momento introductorio del grupo focal, pues dará las orientaciones para su desarrollo. En este punto, se socializará el objetivo del grupo focal, la importancia de la participación de las y los participantes, la cual puede ser secuenciada o aleatoria (de acuerdo con la facilitación que se proponga), de igual manera se socializará la existencia de preguntas orientadoras. Quien facilita el espacio, inicia el grupo focal con la primera pregunta orientadora, invitando a las y los participantes a compartir su experiencia y opinión al respecto. Posteriormente, se irán postulando las preguntas orientadoras para que sean respondidas por quienes participan. El orden de las preguntas estará mediado por parte de quien facilite o modere el espacio. <p> El cierre del espacio se dará una vez se hayan desarrollado las preguntas propuestas, exponiendo las conclusiones del espacio por parte de quien facilita.</p>
Materiales	Preguntas orientadoras, hojas, esferos.




Actividad	Talleres teóricos – prácticos
Objetivo	Posibilitar la práctica como forma de aprendizaje y promover la reflexividad y el debate.
Dirigida a	Líderes, líderes y comunidad.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> Se sugiere el trabajo en grupos para el desarrollo, buscando movilizar el trabajo colaborativo y en equipo, y a la vez de incentivar la participación de las y los asistentes. En el trabajo por grupos se pueden movilizar formas creativas de dar respuesta a un problema o tema en específico, construir alternativas de solución, identificar y/o crear rutas de trabajo, entre otros. El desarrollo de trabajo en grupos permite utilizar variados dispositivos pedagógicos que hacen énfasis en la práctica, como principales ejemplos se identifican: juego de roles, construcción de una noticia, creación de un personaje, una cartografía, o un enunciado representativo. En este momento se promueve la socialización de cada uno de los grupos sobre lo trabajado, destacando las ideas fuerza, los puntos de encuentro y desencuentro y los aprendizajes colectivos.
Materiales	Establecidos conforme la temática a desarrollar.

Actividad	Tertulias
Objetivo	Permitir reunir a un grupo de personas para conversar, debatir ideas, compartir conocimientos o disfrutar de un tiempo juntos, generalmente sobre un tema específico o de interés común.
Dirigida a	Líderes, líderes y comunidad.
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> La tertulia no es una reunión única, sino que se repite regularmente, ya sea semanal, mensual, o con la frecuencia que decidan comunitariamente. Aunque puede abordar diversos temas, una tertulia suele tener una temática central o un ámbito de interés que guíe las discusiones. La comunicación es bidireccional, donde los participantes se expresan, argumentan y escuchan las opiniones de los demás. De esta forma las y los participantes se invitan a expresar sus opiniones, aportar sus opiniones y participar activamente en la conversación.


¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 24 de 25

	<ul style="list-style-type: none"> Se caracteriza por un ambiente relajado y personal. De hecho, se puede acompañar con otros elementos ambientales como comida y música. El formato puede ser libre, con preguntas y respuestas, o más estructurado con presentaciones y debates. Aquí se define si se requiere o no de un moderador. El moderador debe tener experiencia para guiar la conversación, controlar el tiempo, y asegurar que todos tengan la oportunidad de participar. Se puede solicitar a las y los participantes de la tertulia llevar algunas preguntas preparadas para dinamizar el espacio. Por ejemplo, leer un fragmento de un texto, ver una película u otra actividad preparatoria. Organizar un lugar que sea cómodo, acogedor y que invite a la conversación. Si es necesario, se preparan diapositivas, imágenes, elementos físicos o cualquier otro material visual que pueda ayudar a ilustrar el tema y que guíen la conversación. Se debe crear un ambiente de respeto y cordialidad para que todas(os) se sientan cómodas(os) hablando. Al final de la tertulia, se realiza una breve síntesis de los temas que se han tratado y de las conclusiones a las que se han llegado.
Materiales	Materiales establecidos previamente al desarrollo de la tertulia.

Actividad	Participación de niñas, niños y adolescentes en los espacios de análisis, reflexión y toma de decisiones comunitarias
Objetivo	Fomentar la participación activa y significativa de niñas, niños y adolescentes en espacios comunitarios de análisis, reflexión y toma de decisiones, reconociendo su rol como actores clave en la construcción de entornos protectores y resilientes.
Dirigida a	Niñas, niños y adolescentes.
Desarrollo	 Crear un ambiente seguro, acogedor y adaptado a las edades de los participantes.  Hacer un juego rompehielos para generar confianza. Explicar brevemente el propósito del encuentro y la importancia de su participación. <ul style="list-style-type: none"> Hacer una actividad grupal donde niñas, niños y adolescentes identifiquen temas que les preocupan o interesan en su comunidad, en el marco de la vivencia actual, haciendo uso de dibujos, palabras o símbolos para expresar sus ideas. A través de una conversación guiada cada participante comparte su opinión, promoviendo la escucha activa, el respeto y la empatía. En pequeños grupos, niñas, niños y adolescentes elaboran propuestas concretas para mejorar su entorno, priorizando las ideas para elaborar un “Manifiesto de voces infantiles y juveniles”. Se convoca a los líderes de la comunidad y representantes institucionales para socializar las propuestas Se promueve el compromiso de los adultos para incluir estas voces en los planes comunitarios.  Se cierra con una actividad creativa (mural, árbol de compromisos, cápsula del tiempo) que represente el compromiso colectivo.
Materiales	Cartulinas, marcadores, papelógrafos, fichas de colores, etc.

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

	PROCESO PROMOCIÓN Y PREVENCIÓN ANEXO 4. ACTIVIDADES POR COMPONENTES PARA LA ATENCIÓN EN CONTEXTOS DE EMERGENCIA	Código	27/08/2025
		Versión 1	Página 25 de 25

Actividad	Actividad de Inicio y Cierre de Jornada con Líderes
Objetivo	Fortalecer la coordinación diaria, el acompañamiento comunitario y la toma de decisiones colectivas a través de espacios breves de encuentro al inicio y al final de cada jornada.
Dirigida a	Líderes y lideresas.
Desarrollo	<p>Inicio de jornada: “Buenos días, comunidad” Duración: 20–30 minutos</p> <p>En un espacio de diálogo abierto, se recuerda lo acordado el día anterior, se recogen inquietudes o situaciones ocurridas durante la noche y preparar colectivamente la jornada. De forma concertada y si se requiere se realizan ajustes necesarios al plan del día. Se cierra con una frase motivadora o una breve dinámica de activación.</p> <p>Cierre de jornada: “Así vivimos el día” Duración: 20–30 minutos</p> <p>Se socializa lo realizado, se recogen observaciones y prepara el día siguiente. ¿Qué actividades se cumplieron? ¿Qué salió bien? ¿Qué se puede mejorar? Observaciones o alertas relevantes (logísticas, emocionales, de convivencia, etc.). Concertación de actividades para el día siguiente. Se cierra con un agradecimiento, palabra del día, respiración consciente o una dinámica de relajación.</p> <p>Se debe usar lenguaje claro y cercano, promoviendo la participación de todos los liderazgos (adultos, jóvenes, mujeres, etc.), al igual que registrar los acuerdos y observaciones clave. Mantener un ambiente de respeto, escucha y cuidado mutuo.</p>
Materiales	Cartulinas, marcadores, papelógrafos, fichas de colores, etc.

Control de Cambios

Fecha	Versión	Descripción del Cambio
No aplica	No Aplica	No aplica

¡Antes de imprimir este documento... piense en el medio ambiente!

Cualquier copia impresa de este documento se considera como COPIA NO CONTROLADA.